

## Materia: Análisis de proyectos de Diseño Gráfico

<b>Semestre:</b>	V
<b>Clave:</b>	24140
<b>Área:</b>	Área de Investigaciones Estéticas
<b>Departamento:</b>	Diseño
<b>Tipología:</b>	Teórica-práctica
<b>Carácter:</b>	Instrumental
<b>Tipo:</b>	Optativa
<b>Horas:</b>	4
<b>Créditos:</b>	04
<b>Carrera:</b>	Diseño Gráfico
<b>Práctica en laboratorio y/o taller:</b>	-----
<b>Materias precedentes:</b>	
<b>Elaboró:</b>	Omar Moreno Carlos
<b>Revisó:</b>	Ricardo Alonso Rivera
<b>Fecha:</b>	Junio de 2006

### Objetivo general

Se busca que el alumno conozca un repertorio amplio de proyectos y obras recientes sobre su campo, de manera que se genere en el alumno un bagaje suficiente con el cual se aporten los recursos actuales (formales, funcionales, técnicos, etc.) para el diseño gráfico.

Esta materia se precede de los proyectos y obras que se ven en la historia contemporánea (SXX).

El alumno que no tiene un conocimiento basto de los proyectos de diseño, se verá muy limitado para elaborar uno por sí mismo, sobre todo porque se entiende que está apenas aprendiendo a hacer una disciplina.

Quien no conoce proyectos de diseño, no sabrá de su disciplina y se verá imposibilitado de proponer diseño gráfico.

### Contenido temático

- Análisis. Metodología aplicada.
- Diseño Gráfico S. XXI (actual, últimos 5 años).
- Diseño Gráfico local, regional, nacional e internacional.

## Mecánica de enseñanza-aprendizaje

Al inicio del semestre el profesor marcará la metodología que se aplicará para el análisis de las obras, posteriormente se expondrán ejemplos tangibles de diseño gráfico reciente para leer los conceptos del autor (es) de la obra(s) y el lenguaje que la(s) caracteriza. En la etapa final del curso el alumno realizará un modelo de diseño gráfico contemporáneo relevante para explorar sus cualidades de diseño.

## Mecanismos de evaluación

- a) Evaluaciones con exámenes prácticos por unidad y promedio final de los mismos 60%.
- b) Evaluaciones con la exploración de un ejemplo práctico existente (realización del modelo) 40%.
- c) Asistencia Mínima del 66%

## Bibliografía Básica

REVISTAS ("a! Diseño, DX, arquine), últimos 2 años

BAINES, PHIL. HASLAM, ANDREW. "Tipografía: Función, forma y diseño. GG Ed. 2006.

FAWCETT-TANG, ROGER. "Diseño de libros contemporáneos". GG. Diseño. Barcelona 2005

LESLIE, JEREMY. "Nuevo diseño de revistas 2". GG. Diseño. Barcelona 2005

SAMARA, TIMOTHY. "Diseñar con y sin retícula". GG. Diseño. Barcelona 2005